

Julia Bigler, geboren 1969 in Bad Gandersheim, Norddeutschland, lebt und arbeitet seit 1996 in Bern, Schweiz.

2015 - heute Bern, freischaffende Künstlerin
2024 - heute Hochschule der Künste Bern, MA-Studium, Forschung Kunst und Religion
2023 - 2024 Universität Bern, Studium Kunstgeschichte, Religionswissenschaft und Archäologie
2015- 2022 Bern, Kunstatelier für Erwachsene
2005 - 2014 Hochschule der Künste, Bern, Dozentin
2002 - 2005 Dipl. Gemälderestauratorin FH, freiberufliche Selbständigkeit, konservatorische und restauratorische Sammlungs- und Ausstellungsbetreuung an verschiedenen Institutionen (Kunstmuseum Bern, Historisches Museum Bern, Bayerisches Nationalmuseum, München, Jean Tinguely Museum, Basel
2002 - 2005 Kunsthaus Zürich, Assistentin der Konservierung/Restaurierung
1996 - 2001 Hochschule der Künste Bern, Studium der Konservierung und Restaurierung, Abschluss Diplom FH
1993 - 1996 Restaurierungswerkstätten Bremen, Praktische Ausbildung zur Gemälderestauratorin
1991 - 1993 Universität Bremen, Studiengang Kulturwissenschaften
1990 - 1991 Werbeagentur GinCo, Braunschweig, Praktikum
1989 - 1990 Einjähriger Auslandsaufenthalt, England, Asien, Australien
1989 Abitur

Ausstellungstätigkeit

2024 Vidmart24, Vidmarhallen, Liebefeld/Bern
2023 Kulturmühle Lützelflüh, Gruppenausstellung
2022 Alte Kirche Härkingen, Gruppenausstellung
2022 Kornhausforum Bern, Gruppenausstellung |
2020 Galerie Schloss Köniz, Gruppenausstellung „Verweef I“
2017-2022 Atelier Julia Bigler, Einzelausstellungen

Forschung und Publikationen

2015 «Paul Klees Malerei hinter Glas, in: *Die Hinterglasbilder von Paul Klee*», hrsg. vom Zentrum, Paul Klee, Bern (Köln: Wienand Verlag, 2015), S. 25 - 37

2012 «Degradation an Hinterglasmalerei - Vergleichende materialtechnische Untersuchungen und Klassifizierung der Schadensbilder an Hinterglasgemälden des 18. Jahrhunderts» Forschungsbericht (Bern: Berner Fachhochschule, Hochschule der Künste, 2012)

2003 «Die Hinterglasmalerei von Paul Klee - Übergang zu einer mehr malerischen Auffassung», *Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung*, Wernersche Verlagsgesellschaft, 17. Jahrgang, Heft 1 (2003), S. 5 - 37

Kontakt: atelier@juliabigler.ch / +41 (0)79 703 11 34 / www.juliabigler.ch

Atelier: Vidmarhalle 3b, 1. Etage, Raum 124, Könizstrasse 161, 3097 Liebefeld/Bern, Schweiz